

30歳40歳50歳 モテるキャラクター

それでは今日のテーマは
「30代以降のモテるキャラクター」
について話していきます。

「キャラクター」ということですが、
「10代20代の時」っていうのは、

「イケメン」

「高身長」

「運動神経が良い」

「ノリが良い」

「オシャレ」

とかいうだけである程度女性にモテたりとか、

女性と仲良くなったりとか
出来ると思います。

やっぱり30代40代になってくると
「他の要素」が必要になってくるわけですね。

例えば、

「仕事出来る」

「色々な遊びを知っている」

「知性がある」

「色々な事を知っている」

「トーク力の高さ」

「安心感を与える包容力」

こういった「**男の完成度**」みたいなものを
求められてくるという傾向がある。

若い時って

「可愛い」「爽やか」「初々しい」

とった部分で勝負出来たと思うんです。

年齢を重ねるほどに
そういう部分で勝負が出来なくなってくる
っていう傾向があります。

もちろん、こういったキャラというのも
それはそれで魅力にはなるんですけど。

40歳になった男性が、
仕事もできて、
色々な遊びとか知ってて
トーク力とか知性もあるのに

さらに「可愛さ」とか「爽やかさ」が
残っているっていうのは
それはそれで魅力的に映るんです。

男性の場合は30代40代50代となっていくと、
キラキラしたカッコよさっていうよりも

「安心感」とか「頼りがい」っていうのが
求められるようになってくるってことですね。

だから、カメさんマジでモテなくなってくるよ(笑)

カメ「はい」

今の感じだと多分20代後半くらいから
ドンドンモテなくなってくるよ。

カメ「どうにかしないとイケないです」

特に30代40代になってくると

「男からモテる」 っていうのが大事かな。

他の要素として、安心感、頼りがい、
といった部分に加えて「**エロさ**」とかも
大事になってきますよね。

「性的な頼りがい」 っていうか、

30代40代とかになってくる男の人だと、
やっぱり夜の方にも「**セックスの上手さ**」が
求められますよね。

良い年齢の男性がセックスが下手だと
「あ～あ、残念」ってなっちゃいやすいんで。

この辺がすごく大きい差になりますね。

実際のところは、10代20代と30代以降も
大した違いはないんですけど。

**若くても、こういった安心感、安定感、頼り甲斐、
セックスの上手さ、とかがあればモテるしね。**

この辺りは、結局は
「**若い時からの積み重ね**」
って部分にもなってしまいます。

その中でも、短期的にというか

重点的に学んだ方が良いものというのがあります。

元々「トークが上手い」とか「面白い」とか、
「明るいキャラクターの人」っていうのは
それはそれで長所としていいんですけど、

そういうキャラじゃなかったとしても

「話の聞き方」とか

「落ち着きのあるボディランゲージ」とか

「安心する話し方」とか

は重点的に学んだ方がいいですね。

例えば、明石家さんまさんみたいな感じで
すごく楽しい人だったら良いんだけど、

暗いキャラクターの場合っていうのは
ただただ暗く見られちゃうから。

「暗いキャラクター」で終わるんじゃないなくて
「癒し系」「一緒にいて安心する、落ち着く」
っていうキャラクターを伸ばしていった方が
良いですね。

あとは他の要素として、

「オシャレで美味しい店」

を開拓しておくのが良いですね。

飲食店開拓はしておくのと、

デートや接待など全般で使えるので、

かなり便利なんで。

例えば、10代とか20代の女性相手にさ、

20代前半の男の子が「普通のファミレス」に

行ったり「マクドナルド」ならいいけど、

40代50代とかになってさ、

マクドナルドに連れていかれると痛いよね。

カメ「そうですね」

相手の見方としても、

ちょっと痛いと思うんだよね。

「お金が無いんだよ」という場合だったとしても、
普通にそんな金額もしないオシャレな飲食店
ってあるから。

※東京や大阪でも1人1000円～2000円程度で
探せばたくさんあります。カフェなら、
スタバ程度で十分です。オシャレなカフェも
どこの街にも何店舗もあります。

そういう飲食店を開拓しておく
っていうのは大事ですね。

今回の話をまとめると、

●長期的キャラ要素

(3年以上かけて身につけていく要素)

- ・ 女性が好む色々な遊びを知っていき、
女性側に色々な体験させてあげる
(女性が好む趣味を持つのが大事)
- ・ 仕事でちゃんと成果を出す
仕事で成果を出せていかないと、
「知性」「頼りがい」とかが出てこない
- ・ 人間性、人格を磨いていく
ex. 行動力、忍耐力、思いやり、包容力
- ・ セックスを上手くなる

などなど。

●短期的キャラクター要素

(90日単位で上達していく要素)

- ・ 話の聞き方、話し方などのトーク力を磨く
ex. 理解力、わかりやすさ、面白さ
- ・ 色々な種類のボディランゲージを磨く
ex. 落ち着いている、楽しい、頼れる
- ・ 飲食店開拓をしておく
- ・ ファッション全般をオシャレにする

などなど。

「この人と話しているとすごく落ち着くな」とか
「安心するな」とかって部分を伸ばしていく
ってのがすごくやりやすのかなと思います。

他にも、色々な要素があるんですけど、

今回の音声で話してるのはあくまでも
30代以降に特化したモテるキャラクターですね。

**「モテるキャラクターの土台となる要素」は、
年齢に関係無く重要。**

10代の男であろうと、
20代の男であろうと、
30代の男であろうと、
40代の男であろうとね。

詳しい話に関しては講座の方を聞いて
もらえたらなと思います。

(講座とは、ナンパの学校、
ゼロカノ・プロジェクト、などのことです
キャラクターについても詳しく解説してます)

今回は、あくまでも「大人の男性」と言える
年齢になってきたときに大事なポイントを

話した感じですね。

10代20代の男の子とは、
30歳以降の男の人ってというのは、

「世間からの見られ方」

が大きく変わってきます。

世間というのは女性からってのも
含めての話なんですけど。

まだ若いカメさんとしても嫌でしょ？

上司とかの大人が

「落ち着きが無い」「頼りない」

「全然遊びも知らない」みたいなのはさ。

カメ「そうですね。期待しちゃうから」

やっぱ若い時に色々遊んでたり、
トークも上手だったりすると、
ちょっと安心するでしょ。

カメ「そうですね、それは安心しますね」

「色んな美味しいオシャレな店」
を知ってたりとかすると。

カメ「さすが」

「さすがっすね」
って思わず言っちゃうでしょ。

そういう事だよね簡単に言うと。

奥さんとかいたとしても
めっちゃもうベタ惚れ。

カメ「カッコいいです」

カッコいいよね。

そういうのを「世間は自然と求めてくる」
ってことだよね。

もちろん、女性も同じように求めていることなんで、
これらの部分を磨いていくっていうのが

「モテるキャラクター構築」

として大事っていうことですね。

大事なポイントとして「世間の見られ方」が、
こういった完成度の高い男を求めていることを
理解しておくのが大事かなと思います。

結構、男って30代、40代になっても、
いつまでも「若いつもり」でいるんだよね。

そういう人が女性以上に多いと思うんですよね。

女性であれば結婚適齢期だったり、
妊娠適齢期とか、身体の変化とか
色々感じると思うんですけど、

男って「ずっと青春でいたい」みたいな傾向が
多分あると思うんですよね。

周りの男の人を見てても感じるしょ？

だから、

「周りからの見方」がどんどん変わるよ、
ってことだけは、理解しておいたら
いいんじゃないかなと思いますね。

という事でね。参考にしてみてください。

それでは、今日も一日楽しんでいきましょう！

ジゴロパンダ