

# 【最新版】女性を口説く法則

おはようございます！

それでは今回のテーマは

「女性を口説く法則最新版」

というテーマで話していきます。

色んな人から色んな質問が来るんですけど、  
せっかくタイプの女性と出会っても

「どうやって仲良くなればいいのか？」

「どうすれば彼女にできるのか？」

「どういう手順でセックスできるのか？」

これらを達成する方法も手段も分かりません、  
って人が大多数だし、多分ほとんどの人は  
分かってないと思うんですよね。

「あなたがタイプな女性」

「あなたが好きな女性」

というのは

「学校やバイトで出会った女性」

「いきつけのコンビニ店員」

「いきつけのスタバ店員」

「街中ですれ違う美人な女性」

色んな出会いのケースがあると思います。

「どうしたら口説けるか？」

「どうしたらセックスが出来るか？」

「どうしたら女性を惚れさせて従順にできる？」

「どうしたら彼女にできるか？」

「そもそも、口説くって何なのかとか？」

「どういう手順を踏めばいい？」

ってやっぱり悩むと思うんですよね。

僕自身も同じように悩んでいました。  
大学生の時に好きな女性が出来ました。

色んな所で話してる失恋体験なんですけど、  
口説き方が分からないので、好意を伝えて  
積極的なアプローチをしたんですよ。

18歳の時の話です。

**「なんとかして両思いの彼女にしたい」**  
**「セックスしてみたい」**

と思って、勇気を出して、声をかけました。  
優しい女の子だったので、冷たくせずに  
連絡先を教えてくださいました。

結局、その女性からの返信が何日も来ないと  
不安になって、僕の方からストーカーのように  
しつこく鬼のようにメールしちゃって、  
返信がこなくなってしまうって。

デートに誘ったりもしたんですけど、  
一度もデートすらできずに、  
結局フラれちゃいました。

その時の失恋ショックがキッカケで  
**「女性を口説いて。惚れさせる為の研究」**  
を始めたんですよ。

**僕自身が10年以上**

**「女性を口説いて惚れさせる研究」を  
やってきた結論を今回話そうと思います。**

「女性の口説き方がわかんない」という  
最初の時期って、  
僕自身もそうだったんですけど。

女性に対して、  
「自分の好意を伝える事」  
が口説く事なのかな？とか

「デートに誘って告白することかな？」

って風に色々考えていました。

カメさんは、どうですか？

口説くってどういうことだと理解していました？

カメ「ウイंकしたりとか」

強い酒で酔わせる？（笑）強い酒で。

カメ「そうですね」

セックス&ビーチとかで酔わして、

飲みやすいアルコール強いウォッカとかで  
割ったカクテルで酔わしちゃう？

カメ「酔わしちゃう（笑）」

感じで。

カメ「感じで（笑）」

なるほどね。

カメ「はい」

「女性を口説く」というと色んな定義が  
実際には人の数だけあると思う。

僕自身が少なくとも何千人とかの女性と  
デートしたりとか、

何百人という女性とたくさんHしたりとか、  
何十人という彼女作ったりとか、  
ホストやナンパやったりとかって中での  
「答え」ってのは

**口説く = 関係性を構築**

「ポジション取り」という風にも  
言えるんですけど。

「じゃあ、関係性って何か？」って言うと。

知り合い

↓

友達

↓

親友

↓

彼氏未満

↓

恋人

↓

特別な人

↓

旦那

とかって関係性がある訳ですね。

**「関係性を縮めていくこと」**

それを「口説く」というわけです。

※上記の関係構築の本当の意味は「感情や愛情の深まり」「信頼関係が深まる」などと比例していることだ

が「世間一般の関係性」では異なるケースが大半。形式上の「彼女」「旦那」ということが多いという意味。

最初はお互いに「他人」ですよね。

それを「知り合い」にする。

それを「友達」にする。

それを「親友」にする。

それを「彼氏未満」にする。

いきなり例えば、

仮に出会った日にエッチして、告白して

「形式上の彼女」になったとしても、

心の距離や関係性は「他人から恋人」

にはいかない訳だよね。

カメ「いかないですね」

例えば、街中歩いていて美人な人から

「付き合いませんか」言われたとしても  
ちょっとヤバいなって感じる。

カメ「ヤバいですね」



さすがに、お互い「一目惚れ」したとしても「デート」してからってなりますよね。

簡単に言うところこういう感じですね。

例えば、今まで付き合った彼女いるでしょ？

カメ「はい」

他人と恋人だと「話し方」って違うの？

カメ「違います」

お互いに距離感とか雰囲気とか。

カメ「はい」

いきなり知り合ったばかりで手を繋いだら女性は怒ったり、セクハラだと思われて、ちょっとトラブルに発展しそうで危険だよね？

カメ「ヤバいです」

でも、彼女だったらいきなりオッパイ揉んでも  
「何、いきなり(笑)」みたいなくらいな  
感じじゃん。

とか「エッチする雰囲気」になるよね。

カメ「はい」

ってだけじゃん。知り合いだったらヤバイよね。

カメ「ヤバイ。危ない。」

**「あなたと女性の関係性を  
深めるためにやるべき事」**

**「あなたと女性の距離感によって  
受け入れてもらえる行動や言動」**

などが違うわけだよ。

カメ「はい」

「あなたとの関係性を縮めていく」  
って行為が口説くっていうこと。

「好意を伝えること」「ルックスを磨く」  
「いじる」「褒める」とかって色んなノウハウ  
みたいなのがあるけど、全部

**「距離縮めをするため」**

**「関係を深める目的」**

のために行う。

「ポジション」を取っていくためにやること  
っていう風に捉えて欲しいです。

それだけで「かなりやるべき事」が  
見えてくると思います。

じゃあ、ポジション取りをする為に必要なのが  
「(男や人間) として魅力」ってやつです。

例えば、話めっちゃつまらなくて、  
全然趣味も話も噛み合わなくて、  
カメさんの事をめっちゃ否定してくる奴とさ  
友達になりたい？

カメ「いや、なりたくないです」

男でも女でも嫌だよね。

カメ「いやです」

美人でも嫌だよね？

カメ「美人でも嫌です」

完全否定してきて

「めっちゃ目細くない？ありえないよね。」

私二重の人が好きなの。。。」  
とか言ってくる。

カメ「いや、無理ですね。」

それなのに「友達になって」って言われたら？

カメ「嫌ですね。」

「私と全く趣味が合わないね」  
って言ってくる。

カメ「嫌です。」

お酒飲みに行っても「飲め飲め」って言って  
飲ませてくる。嫌じゃない？

カメ「勘弁してくれって感じです。」

逆に、女の子が美人でさ。気遣いもできて

話してても趣味とかノリが合って、  
性格も優しい子だと、

「友達には少なくともなってもいい」  
とは思うだろ？

カメ「はい」

簡単に言うとそういう事だよね。

男同士でもそうだけど、

**「友達になってもいいと思える価値を示す」**  
**「親友になってもいいと思える価値を示す」**  
**「恋人になってもいいと思える価値を示す」**

ってのは、大事という事だよね。

これが「魅力」って事。

その中で、じゃあ魅力っていうので  
大事なポイントは「**キャラクター**」

キャラクターというと

**「あなたはどのような男なんですか？」**

という質問に答えられるって事だよな。

よく映画とか漫画とかで「キャラクター」  
って言いますよね。

それを、女性とあなたとの  
コミュニケーションを取っていく中で  
伝えていく。

コミュニケーションの取り方次第で、  
男らしい、優しい、面白い、理解者とかが  
女性の心の中の印象として変わってくる  
わけだよ。

例えば、

女性とのコミュニケーションの取り方次第  
では「都合の良い男」とか

「お金出してくれるパパ」みたいなね。

だから「魅力的な男」だと思われるための  
スキルが重要だよね。

トークスキルを向上したりとか  
楽しませる為のトークを学んだりとか。

自分自身の考え方、マインドとかを変えて  
魅力的な人格を形成するとかね。

そういう色々な魅力的な男だと思われるための  
パーツとなる要素があるんだけど、今回は、  
そこまで細かくは話さないんですけど。

コミュニケーションを取っていく中で  
**「狙って意図的にあなた自身の  
魅力的なキャラクターを伝えていく」**  
ってというのが大事。

それが良くいう「魅力」ってやつだよね。



そうやって「魅力を感じさせる」のを  
もっと簡単に表現すると、さっき言ったように

**「友達になってもいいな」**

**「友達になりたいな」**

って言う風に思ってもらえる  
コミュニケーションの取り方をしていく。

例えば、デートに誘うとかの場合であれば、  
「友達になりたいな」と思われるレベルの  
「楽しい会話」「相性の良さ」などを示した  
タイミングで誘えば大抵YESの返事をもらえる。

男友達を飲みに誘うとかの場合でも、  
「つままない奴」と飲みに行きたくないじゃん

「この人と一緒にいると楽しいな」とかさ。  
「この人は尊敬できるな」と思えるタイプの  
人に飲みに誘われたら行くでしょ？

カメ「行きますね」

簡単に言うとそういう事。

**良い印象を感じてもらった後で  
「アクション」を起こしていくって事。**

女性相手であれば手をつなぐ、肩を抱く、  
ホテルへ誘う、家に誘うとかさ。

そういうアクションを起こしていく  
っていうのも「**関係を縮めていくため**」  
には大事だよな。

要するに、まとめると、

「ポジションを取る」「関係性を縮める」  
「口説く」ってどういう事かって言うと。

知り合い

↓

友達

↓  
恋人

っていう風に段階を踏んで  
心の距離感を縮めていく。

そのために必要な「魅力」を伝える。

**「俺は仲良くする価値のある人間だよ」**  
**「俺はセックスする価値のある男だよ」**  
と伝える。

そして、その魅力、価値を伝わった時に、  
**「誘い」**を起こして関係を深めていく。

他人⇒知り合い⇒友達⇒親友⇒彼氏未満  
⇒恋人⇒特別な人⇒旦那

と違って関係を丁寧に縮めていくってことだね。

例えば、漫画であるような、  
大して会話したこともないのに、  
学生時代に体育館裏に呼んで  
告白をするとかさ。

そういう選択肢しかないから  
振られて失恋をしてしまう原因に  
なってしまう訳だよ。

そうじゃなくて、  
好意を伝える、手をつなぐとか、  
**「関係を深めるのにも段階を踏んでいく」**  
って事だよね。

そのための「価値を伝える」って事。

目的は、関係性を縮めていくって事が、  
「口説く」っていうこと。

これは本当、徹底してやって欲しいんですよね。

こういう頭の中でのフレーム・目的をもって  
コミュニケーションを取っていくって事を、  
考えながら

色んな会話や恋愛テクニックだったりとか、  
好意を情熱的に伝えるとか、  
そういうものを採用をしていくって事が  
大事っていう事ですね。

もっと「具体的な話」は、  
これから話していきますので、  
楽しみに聞いていってください。

それでは今日も一日、楽しんでいきましょう！！

ジゴロパンダ