

# ナンパ身バレ防止作戦

それでは、今日のテーマは  
「ナンパする身バレが恥ずかしい」  
について話していきます。

こういう質問もらいました。

---

質問内容：

自分が住んでいる地域は田舎です。

バスで20分くらいの所に、  
小都市県庁所在市があります。

電車で1時間ちょっとで東京に行けます。

大学の友達や先輩にナンパしてるところを  
見られたくないのですが、  
東京でナンパするしかないのでしょうか？

平日に東京に行くのは厳しいので  
ナンパの回数をこなすためにも出来れば小都市でも、  
身バレせずナンパがしたり、恋愛活動がしたいです。

どうしたら良いでしょうか？

---

っていう質問なんですけど。

片道1時間くらいなら、  
東京行けばいいんじゃないか、  
と思うけど（笑）

カメさんは片道2時間くらいだっけ？

カメ 「僕は実家から2時間かけて  
東京に行っていました」

だよね。

片道1時間なら、

普通に行けるレベルだと思うんだけど。

ここで、色々考えていきたいってポイントを少し話していきます。

大半の人が持っているまともな感覚があれば、

**「仲間外れにされたくない」**

っていうのがあると思う。

そのため、

**「周りの人たちに身バレしたくない」**

**「ナンパしているところを見つけて  
なんか言われるのが嫌だ」**

っていうのが、あると思うんですよね。

カメさんもありました？

カメ「そもそも、僕はそんな友達いなかったから」

ああ、なるほどね。

相談者の人は友達が多いのかも知れないね。

カメ「そうですね。」

「仲間外れにされたくない」っていうのは、本能なので大半の人にはあると思うんですよ。

僕も大学生の頃に、ナンパをちょっとやってみようかなと思って、実際にやったことがあったんです。

それを見られていて、友達とか後輩とかに、

「街中で女の子に声かけてましたよね？」

って言って「ああちょっとね」と、特にあんまり詳しく話さずごまかしたりとかしてた。

でも、当時から

「本音で生きよう」って思ってたから、  
親しい人には話してた。

だから、僕の場合はナンパしているのが  
周りにバレることに対しては、  
別に気にしてはいなかったんですけどね。

ただ、ナンパが上手くいっている訳でもなかったし、  
周りから言われると「ちょっと恥ずかしいな」  
っていう感情はもちろんあったんですよ。

この「身バレしたくないという感情」が  
なんで起こるのかって言うと生存本能から  
生まれてきているわけです。

最近って、生きているうちに、  
「何百万人という膨大な人間と出会える」  
わけだよね。

会話しなくて、  
すれ違っただけの人とかも入れたらね。

たくさんの人間と出会おうと思えば、  
本当にたくさんの人たちと出会えるよね。

江戸時代の辺りでも、  
軽く数万人と出会えたと思うんです。

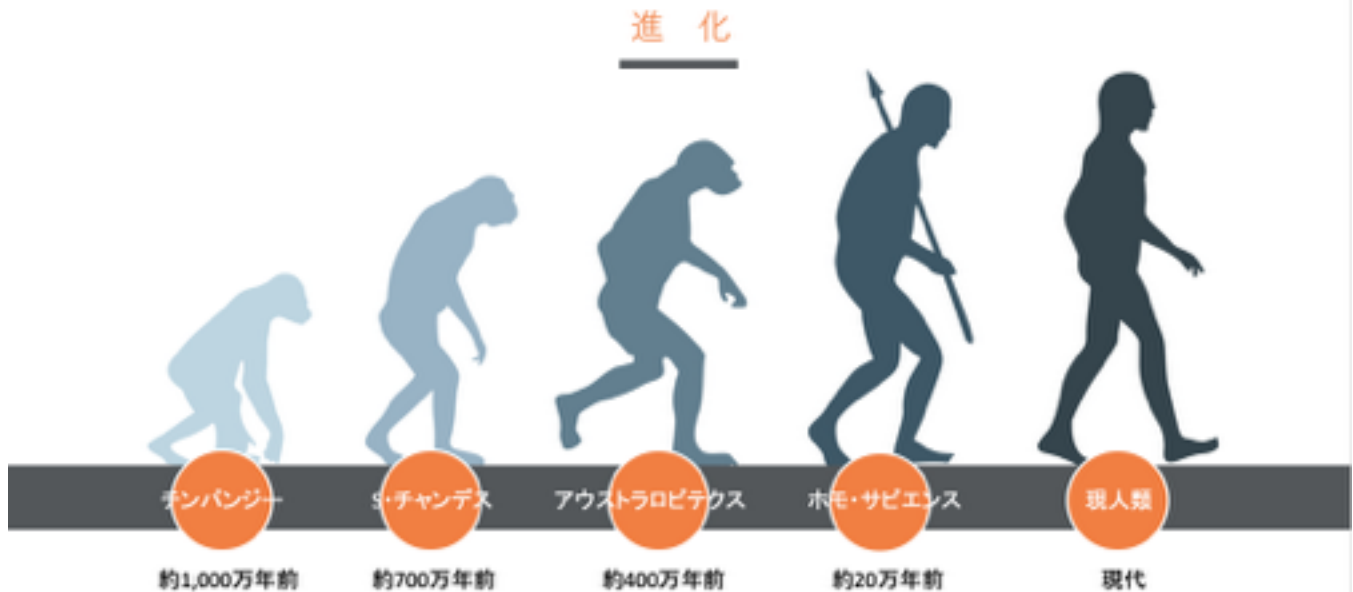
**「僕らの脳」って大きな構造は、基本的に  
「10万年以上は進化していない」  
って脳科学の世界などで言われてる。**

脳科学の世界でも。  
ダーウィンの進化論でも、  
人間の脳は、すごい時間をかけて  
環境に適応して進化してきた。

徐々に徐々に徐々に、  
本当に10万年とか、それ以上の時間をかけて  
成長してきたっていうか、  
「現代に適応してきた」って言われている。

それなのに、最近はいきなりグーって  
テクノロジー、科学技術が進化したり、

生活が都市化して、たくさんの人と一緒に生活するようになった。



### 《進化イメージ》

「人間の脳」は、何万年もかけて適応してきたのに、ここ100年とかで、周りの生活環境がものすごく変わってしまったんだよね。

人間の身体の構造が  
100年200年で適応できるように変化するかって言われたら、普通に考えて出来ないじゃん。

例えば、ここまでの人類の歴史が10万年  
って考えたときにさ、9万9千800年間も  
ずーっと生きてきて、たった200年で変わると思う？

カメ「いや、変わらないと思います」



《電話の歴史》



iPhoneなどのスマホができたのだから、  
ごくごく最近だよ。

僕が子どもの頃は、家に電話だよ？

友達の家電話して、  
「〇〇ですけど、△△君いますか？」  
って言って、

友達のお母さんとかが「△△君いないよ」って言ったら  
「マジすか！いつ帰ってきますか？」  
って、仕事のアポ取りみたいな感じ(笑)

もしくは、直接、友達の家に行って  
「ピンポン！」ってチャイムを鳴らして、  
「△△君いますか？」って言って、

友達の家族「今●●君の家行ってるわ」

自分「ああ、そうなんですか。  
じゃあ●●君の家に行ってみます」

みたいな感じだよ。

今はスマホのlineとかメールで、  
「今日の待ち合わせは、5時に渋谷集合な！」  
みたいな感じじゃん。

今とは生活様式が、たった10年前、20年前でも、  
全然違う訳だよな。

ゲームとかもそうじゃん。

子どもの頃は「ファミリーコンピューター」  
とかだったけど知ってる？やったことある？

ピコピコって操作すると、マリオが  
「ピュー！」 「ピコン！」って音で動くドットの絵。

今は「3Dマリオ」になって「すごいじゃん！」

映像の綺麗さも、プレステ5で  
FIFAのサッカーのゲームをやれば、



普通のサッカーのテレビで試合やってるのと  
同じような感じで、動かす感じだったりしてさ。

昔のサッカーゲームなんて、  
ドットの絵が動いてるだけ。

あらゆる面において、最近だけで、  
すごい進化してる訳だよな。

**だから、その進化についていけなくて、  
全然適応ができてないっていう状態なんだよね。**

「原始時代」っていうのは  
大体100人から150人の仲間単位で  
暮らしていたらしいんだよ。

世界中の人口を合わしても東京よりも小さくて、  
世界で1000万人もいなかったって言われている。

とりあえず分かっているのは、  
100人から150人くらいのグループで  
生活して生きていたらしいんだよな。



《原始時代の生活》



《東京 渋谷》

それぞれのグループには、  
色々な特徴があったらしく、  
それぞれの文化が出来ていたみたい。

どっちみち言えることは、  
一緒に大きな獲物を狩りしたり、

**「あそこに敵がいるぞ」とか  
「あそこが危険だよ」といった  
生きていくのに必要な情報も、  
仲間がいないと手に入らないわけだよ。**

例えば、

一人で住んでいる地域の情報を全て手に入れたり、  
一人で獲物を狩りしたり、  
一人で木のみとかの食料を集めたり、  
一人で家を作ったり、

とか出来なかった訳だよ。

他部族も100人くらいいて、  
集団で襲われたりするのに、  
100対1で戦争に勝てる？

カメ「勝てない」

漫画じゃないんだから勝てないよね。

しかも「喧嘩でタイマンだ！」って  
拳の勝負じゃなくて、  
ガチで殺しにきてるんだから。

仲間外れにされると、  
生きていくのは無理なんだよ。

これを生存本能として知っているから  
人間って言うのはね。

だから、

人間は一人でいると  
「孤独を感じる」とか

「精神病になりやすい」とか  
という構造になっている。

生きていくためには

「仲間を作って、仲間外れにされちゃいけない」  
っていう風に「脳」にインプットされてるんだよ。

人と仲良くしなきゃいけないとね。

人間って、生物界の中では、  
超弱いんだよ。

今は武器の発達や数が増えることで、  
「食物連鎖の一番上」にいるんじゃないかな。

昔の原始人って、肉体的には今の人間と比べると  
めっちゃ強かったらしいんだよ。

例えば、考古学者などの調査をしている人によると

「筋肉の持久力は代表クラスのマラソン選手よりも上」



「瞬発力もオリンピッククラスで、  
ウサインボルトよりも身体能力が高い」

「刃牙（バキ）」って漫画で  
ピクルって原始人キャラいるじゃん？



《刃牙の登場キャラクター ピクル》

みんなあんな感じ(笑)

まあ、あそこまでじゃなくても、  
一般的な凡人がトップアスリートなレベル以上。

だから、中には「カリスマ」みたいな  
飛び抜けたレベル奴もいるはずだから、  
「ピクル」みたいなものもいたかもしれないよ。

**それくらいの身体能力のレベルだった時代でも、  
食物連鎖の中では「中間くらい」だった  
って言われてるんだよ。**

モンスターハンターとかみたいに、  
死んだら生き返ったり出来ないしね。

カメ「そうですね。」

一回死んだら終わりの世界なのに、  
そんな過酷な状況で生きてたわけだから、  
仲間がいないと話にならない。

だからこそ「仲間を求める本能」  
が存在するってことですよね。

こういう前提の知識を知った上で、  
「大事になってくる考え方」  
としては、

人間の生存本能としては、  
仲間外れにされたくない訳じゃん。

でも、

**今の日本の環境の場合だと、  
仲間外れにされても生きていけるんだよ。**

カメ「はい。」

めっちゃ同感した？  
仲間外れにされてるから。

カメ「仲間外れにされてるけど

生きていけるのを実感してるんで」

そうなんだよね。

(食料、住居、娯楽、などは  
他人が作ってくれているから)  
本当の意味で一人ってわけじゃないけど、

仕事とかもたくさん選択肢はあるし、  
引っ越しもしようと思えばできるし、  
海外にも行けたりするし、  
付き合う人も自分で決めれるし、

どんな生き方したいのかを、

**「全部、自分で決められる時代」** なんだよね。

例えば、死ぬまで一生地元の田舎で生きていきたい  
というのだったら、確かに仲間外れにされないように  
気にしたほうが良いよな。

※人口数万人とかの町とかであれば、  
デメリットとして「プライバシーが無い」

「すぐに噂が広まる」などがありますが、  
メリットとして「仲間になる条件」を満たせば  
「困ったら助けてくれる」などがあります。  
逆に、仲間に入れないと悲惨です。

例えば、外の広い世界に出て、  
好きに自由に成功を求めて生きていきたい、  
というのであれば、みんなと仲良くするのを  
気にする必要はないんだよね。

「好きな人とだけ付き合えば良い」  
って部分もあるから。

実際のところだけど、  
ナンパしてるのを見られても、  
大体の人って別にどうこう言わないんだよね。

もちろん、ナンパしている人のキャラにもよるけど、  
8割くらいの方はナンパしているのを見ても、  
「へー！積極的だね！」くらいにしか思わない。

そもそも、ナンパしてるのを周りの人に知られて、

それで何か言われたことある？

カメ「別に。ああそうなんだ」

「ああそうなんだ」「へー」で終わるよね。

カメ「へーくらいですね。」

一部の人は「ゴニョゴニョ」と言うかもしれないけど  
ほとんどの人はどうでもいいと思って、  
何も言わないんだよね。

特に、男だとほとんど問題ない。

もちろん

「ナンパしているのがマズイかな？」  
っていう状況の人もあるよ。

例えば、

「本業で塾の講師やってます」とか、  
「学校の先生やってます」とか、  
だと世間の母親にはうるさいのがいるから。

それで「評判落ちてヤバい」  
ってのはあるかもしれない。

そういう保護者以外だったら、  
特に「ああそうなんだ」で終わると思う。

こういった状況にいない限りは、  
基本的に気にしなくて良いと思う。

やっぱり「**キャラクター**」によって  
印象は決まるよね。

そもそも、  
「遊んでそうなキャラクター」  
の人なら全く問題ない。

芸能人でもそうじゃん  
浮気とかで問題になるのって  
「ベッキー」とか「こじるり」とか。

「清純系なキャラ」っぽいので売ってるから

不純っぽく見えて問題になるわけだよね。



《左：小島瑠璃子さん、右：ベッキー》

じゃなくて、

「めっちゃ遊んでそうな感じ」

だったら多少の男女関係は問題ないじゃん。

例えば、男だとTOKIOの山口君とかは、

爽やかキャラで売ってたし、

アイドルだから問題だよね。

---

※TOKIOの山口達也さんの事件



2018年4月25日、同年2月12日に  
山口が司会を務めていた番組で共演した  
女子高生に対して、飲酒させた上に  
わいせつな行為をしたとして、  
強制わいせつ容疑で書類送検されたことが報道された。

不起訴になり、釈放されましたが、  
ジャニーズ事務所から無期限謹慎処分を受け、  
事実上の芸能界から引退になりました。

---

でも、元ジャニーズの手越君とかが、  
男女問題になっても誰も騒がないじゃん。

他にも、ガクトが女の子とデートしまくって、  
遊んででも別になににも言われないうじゃん。

カメ「別に何も言われないうですね」

愛人困ってるって言っても、  
普通にいそうだしさ。

ファン以外は誰もそれで大した騒いだりもしないよね。

カメ「そうですね」

**「行動に対しての印象」は  
「キャラクターによる」って部分もあるから。**

普通の大学生とかであれば、  
そういうキャラになればいいだけじゃないのと  
個人的には思うけどね。

---

### ※キャラクターとのギャップ効果

「誠実キャラ⇒浮気して不純な行動をしていた」  
なら印象のギャップから驚きの感情が生まれ、  
話題になります。

「遊び人キャラ⇒浮気して不純な行動をしていた」  
なら元々の印象のまんまなので、驚きも興味も薄いので  
世間の人は大した興味を持ちません。

「ナンパの身バレ」によって「チャライ奴」だと思われることで、元々真面目なキャラクターであれば最初は仲間内で話題になるかも知れません。

ただし、一度そのキャラクターが受け入れられてしまえば、そこから「遊び人キャラ」が浸透していきます。

そのおかげで、ナンパしているくらいでは誰も興味すら示さなくなります。

学校の教師、塾の講師、牧師、などの「聖職」と呼ばれるような職業以外であれば「遊び人キャラ」といったキャラクターの方が、ちょっとした失敗をしたり、だらしない要素があっても当然なので楽です。

逆に、

**「遊び人キャラ」「チャライキャラ」なのに  
「知的」「誠実」「一途」なら「マイナス⇒プラス」  
へと好感度が上がりやすくなります。**

恋愛系でよく言われる「ギャップ」として

効果を発揮します。

---

一番大事なものは仲間外れにされても生きていける  
っていうのを理解しておくってことですね。

「僕らの誰もが持つ人間の本能」  
を知っておくのは大事だと思う。

自分を知るうえでも、  
社会の仕組みを知るうえでもね。

結局、僕らは生存本能を土台に  
みんな生きているわけだよ。

この本能のままに「今現代の社会」に  
なんとか適応しようと思ってるんだけど。

**「古い脳みそ」で「新しい社会」への  
適応は難しいんだよね。**

あなた自身が求めるのか、求めないのか、

というのはあるけど

「恋愛、ビジネス、経済的などで成功したい」

というのであれば、  
基本的には「**大多数の人の逆**」を  
行かないといけない。

「反逆者意識」というかさ、  
そういうのがないと上手くいかないんだよ。

---

※普段は常識人として振舞っていて、  
必要に迫られた時に「非常識な行動を選択できる」  
というのが大事だ、という意味。

「悪い奴」は支持をされません。「**義賊**」であれば  
支持をしてくれる人も一定層いるものです。

ただし、今現在だとSNSなどの普及で、  
常に反逆し続けても一部のファン層だけで  
良いなら人気者になるのも可能な時代だとも

思います。

インターネットなどのメディアの普及で対象者が広いので一部でも数千人、数万人、と数が多いで、ビジネスなどでも成立がします。

---

時には、ライバルを潰していかないと  
いけないんだから。

(仲間は大事だけど)

「みんなと仲良くしよう」っていうのは  
あんま必要ないかなと思うけどね。

例えば「友達が大事です」っていうのは分かるよ。

確かに、学生の時の友達って、すごく大事だし、  
なんだかんだ付き合ってくもんなんだけど。

学生時代の友達と飲んだら昔話で盛り上がったり、  
「思い出補正」っていうのが色々あるからね。

結局、社会人になって、仕事をするようになると、  
「自分の価値観」が変わったり、  
色んな面で「成功」してくようになると

一般の人達と「価値観」「話の内容」が  
合わなくなってくるから、  
昔の人達と付き合いえなくなってくるから。

（一緒に成長していける友人であれば別だけど超レア）

恋愛、ビジネス、経済的な成功を目指すのであれば  
なおさら誰とでも仲良くする意識は、  
最終的には無駄になるから  
必要は無いかかなと思うけどね。

ニーチェっていう哲学者が言ってますけど。

**「倫理ってのは、数多くの弱者によって  
生み出された虚構に過ぎない」**

つまり、「倫理」とか「常識」というのは  
数少ない強者を邪魔する為のものだ  
ってことを言ってるんですけど。

僕は、本当にそうだなと思うんですよね。

結局、多く的人是は同調したがって、平和を求める。

もちろん、世界のみんがが幸せでハッピーみたいな感じだったらいいけど、そうはならないのが現実。

---

※人口1%以下の経済的にも、能力的にも、時間的にも人間関係的にも、余裕のある満たされた幸福な人だけが本当の意味で「世界の平和」「世界の幸せ」を願って行動をしています。

(ex.資産が最低でも数百億円単位のセレブ、など)

個人的な感情や欲望を完全に満たさない限りは、戦争撲滅、飢餓撲滅、などの「個人を超えた平和」を考える余裕はないと、僕自身は考えています。

と考えると、世の中の99%の人は「自分のこと、自分の家族だけで精一杯」というのが現実でしょう。



僕らのような一般人が欲望のままに行動して  
集団行動をできなくならないように  
「倫理」「道德」などが作られたのです。

でも、僕らが恋愛、ビジネス、などで成功したいなら  
必要な時には「倫理」「道德」を捨てないとい  
いけない場面もあるということです。

「法律を破る」といった意味ではなく、  
「非常識な行動」を取らなくてはいけない  
場面もあるということです。

---

倫理ってのは、  
「人間社会の秩序とか常識」  
ってというような意味であるし

もちろん、常識は理解しなきゃいけないんだけど。

常識を知った上で「**自分なりの生き方**」っていうのを  
決めなくてはならない。

「常識の中の非常識」 っていうのかな、  
これが大事。

カメさんは、常識を知らな過ぎるのが問題だけどね(笑)

カメ 「問題ですね」

常識を知らないから、  
「なにが非常識なのかどうか」  
っていうのが分かってないのが問題。

(ルールを知らないから  
ルール違反しているかどうかわからない)

カメ 「大問題です」

まずは、理解しなきゃいけない。

「常識」「倫理」といったものは  
全てが虚構に過ぎなかったり、  
国家などの運営に利用されたり、

## 本能抑制のために作られたものだから。

こういうのは科学的にというか。  
脳科学とか人類学とか色々調べれば分かるんですけど、  
常識に縛られてるってことは、  
「知識が少ない」「勉強不足」って事。

「心の声聞いて生きる」とか、  
「論理的にそれは本当に必要なことなのかどうか」とか  
ちゃんと頭で考えて欲しいなと思います。

人って「嫌われたくないな」とか、

人って色々考えたり、迷うと思うんですよ。

でも、人って「迷う」「混乱する」と  
動けなくなるんですよ。

だから、  
「周りの人たちに嫌われたらどうしよう」とか  
あれこれ考えるよりも、

「僕ら自身が心の底から望む生き方に向かって動いて、  
その行動を続けて、その中で出会っていく人とかと  
付き合っていけばいい」

と思うんですよ。

そうやって自分の心に嘘偽りなく生きていって、  
信頼できる仲間ができれば「心の安心」にも  
繋がります。

僕自身もいろんな相談者の人にアドバイスしてきて、  
人それぞれ、行動を躊躇する色々な状況があると  
わかっているんですけど、

この相談者の人には、詳しい話を聞いてなくて、  
詳しい状況が分かんないから、  
ある程度大雑把にこういう意見を言ってるんですけど。

だから、問題にぶつかった時に

「どうしたら良いのかな」とか

「上手くいかなかったらどうしよう」とか

「こんなことしてみんなにどう思われるのかな」とか、  
「嫌われてないかな」とか、

色々と不安になったり、考え過ぎてしまったり、  
すると思うんですよ。

「この行動に意味があるのかな」とか、  
色んな迷いも出てくると思うんですけど。

結論を言えば

**「やりたければやればいいし、  
やりたくないならやらなきゃいい」**

って話なんですよ。

---

※物事を決断する時に

「100%正しい」ってことは大抵ありません。

「51%：49%」みたいな「迷い」の中で、  
最終的に行動を決断していくものです。

誰にも「未来」はわかりません。

だから、最終的には「やりたければやればいい」

「やりたくないなら、やらなきゃいい」  
という気持ちで突き進むしかない場面が  
人生の中では出てきます。

そうすることで  
「あの時にこうしておけば良かったな」  
という後悔がないように生きていくだけです。

---

やりたければ、気にせず進むしかない。

実際問題ね。

色々考えてると動けなくなるから、  
やりたくないならやらなきゃいい。

**「女性にモテるような魅力的な男になる」**  
**「色んな女性とデートしたりセックスする」**  
**「理想的な彼女を探す」**

こういった願望のために、  
積極的に人生を切り開いていくよりも

地元の仲間とか、今の仲間が大切なら、  
「ナンパなんて、やらなきゃいい」と思うんですよ。

それだけの話。

別にやりたくないなら、  
僕の話は聞く必要ないし。

**「前向いて自分の人生を変えていきたい」**

**「女性にモテたい」**

**「もっと心理学とか色んな事を学びたい」**

っていうなら僕の話聞いて実践すればいいし。

っていうだけの話だから。

そのために、人間関係、時間の使い方、仕事とか、

**「邪魔なものは排除すればいいし、**

**必要なものは取り入れていけばいい」**

って思います。

詳しい個別の状況はちょっと知らないんで、

勝手言ってるだけってのもあるんですけど、  
なにかしらの参考にしてもらえたらなと思います。

それでは今日はこれで終わります。

今日も一日楽しんでいきましょう！

ジゴロパンダ